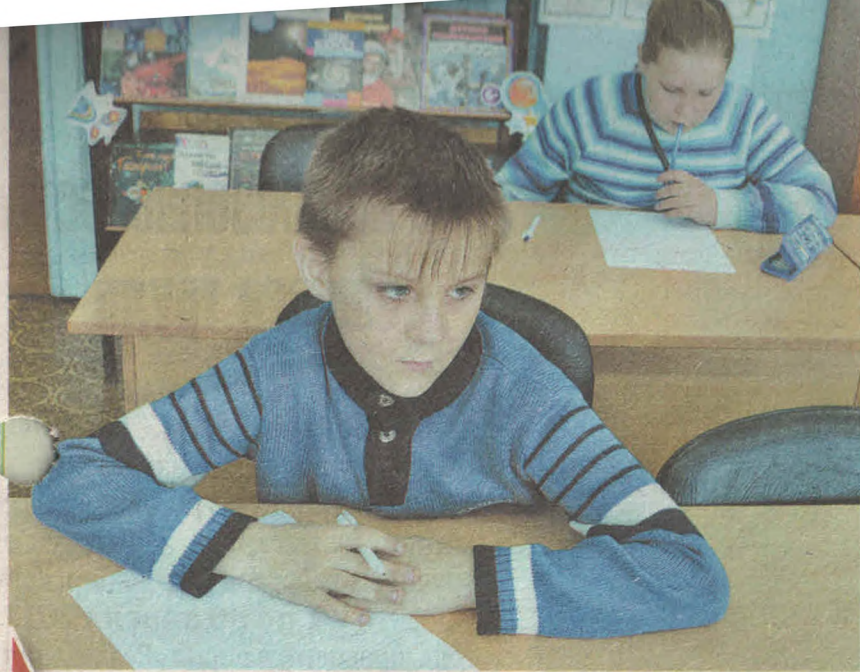




В 2004 году в Новосибирском государственном университете впервые состоялась необычная акция – массовый диктант. Инициатором этого мероприятия выступил студенческий клуб гуманитарного факультета НГУ «Глум-клуб». Цель у ребят была одна – обратить внимание россиян на проблемы знания родного языка.

Впрочем, в Москве для большей популярности Тотального диктанта в качестве чтецов приглашают известных личностей. Например, в этом году на разных площадках столицы работали Максим Галкин, Владимир Познер, Александр

АКЦИЯ

Мода на грамОТНОСТЬ

Участие в Тотальном диктанте по всему миру принимают

около 200000

человек на шести континентах.

С Тотальному диктанту привлекалось всё больше людей, городов, стран. Оценить грамотность хотели все: от школьников до пенсионеров. И это действительно прекрасная возможность узнать свой уровень образования и языкознания, не прибегая к помощи репетиторов и, к тому же, абсолютно бесплатно.

В нынешнем году впервые это смогли сделать и черепановцы. В единый для всех день диктанта, 8 апреля, желающих ждали в центральной библиотеке. Здесь были созданы две площадки: в читальном зале и в детской библиотеке. Всего на мероприятие пришло 24 человека, пятеро из которых – дети. Вопросами своей грамотности задались люди различных профессий и возрастов: и представители правопорядка, и пенсионеры. А самым юным оказался десятилетний Никита.

«Очень хорошо продуман диктант, – делится подробностями Светлана Борисовна Таркова, директор Централизованной библиотечной системы района. – Организаторы создали пособия и инструкции, как проводить мероприятие, поэ-



тому особых трудностей у нас не возникло. За час до начала поступил весь нужный материал, мы быстро ознакомились с ним, прорепетировали и подготовились».

В первые годы создания тексты для диктанта брались из произведений русской классики, а с 2010 года стали составляться специально. Свои сочинения уже представляли Борис Стругацкий, Дмитрий Быков, Захар Прилепин и другие. В этом году автором выступил писатель Леонид Юзефович. Он написал текст под названием «Город на реке», включающий три части, – для каждой часо-

вой зоны России свой: «Санкт-Петербург. Нева», «Пермь. Кама» и «Улан-Удэ. Селенга». Черепановцы слушали и писали главу «Пермь. Кама». Со слов автора, каждый из представленных городов ему по-своему дорог. К примеру, Пермь является родиной писателя, в Улан-Удэ он служил, а в Питере живёт сейчас.

«Диктаторами», как называют организаторы проекта людей, диктующих текст, в черепановской библиотеке выступили, как и положено, преподаватели-филологи. Надежда Викторовна Зубакина, педагог русского языка и литературы чет-



Часть 2. Пермь. Кама (отрывок)

Когда с левого берега Камы, на котором лежит моя родная Пермь,мотришь на правый с его синеватыми до горизонта лесами, чувствуешь зыбкость границы между цивилизацией и первозданной лесной стихией. Их разделяет только полоса воды, и она же их объединяет. Если ребёнком вы жили в городе на большой реке, вам повезло: суть жизни вы понимаете лучше, чем те, кто был лишён этого счастья.

В моём детстве в Каме ещё водилась стерлядь. В старину её отправляли в Петербург к царскому столу, а чтобы не испортилась в пути, под жабры клали смоченную в коньяке вату. Мальчиком я видел на песке маленького осетра с испятанной мазутом зубчатой спиной: вся Кама была тогда в мазуте от буксиров. Эти грязные трудяги тащили за собой плоты и баржи. На палубах бегали дети и сушилось на солнце бельё. Нескончаемые вереницы сбитых скобами осклизлых брёвен исчезли вместе с буксирами и баржами. Кама стала чище, но стерлядь в неё так и не вернулась.

вёртой школы, и Дарья Валерьевна Гашникова, учитель из школы № 1.

Олешко и многие другие актёры, певцы, шоумены. Сам же Леонид Юзефович по уже сложившейся традиции продиктовал

свой текст на центральной площадке – в НГУ.

Дружным коллективом на мероприятие в Черепаново пришли сотрудники Национальной гвардии – всего шестеро человек. «Школуто давно окончили, интересно теперь проверить свои знания, – признаётся начальник бывшей вневедомственной охраны Александр Дмитриевич Сайгушев. – Конечно, для нас авторский текст показался сложным – привыкли к официальным документам, нормативным актам, а здесь художественный стиль. Но обсудили после диктант с коллегами, думаем, с орфографией вроде справились».

Каждый, кто писал диктант, получит свою заслуженную оценку. Проверять грамотность и искать ошибки будут здесь же, в библиотеке. Но никакой субъективности, ведь участникам акции предложили вместо настоящих имён и фамилий указать псевдонимы, так что анонимность гарантирована. После того как итоги будут подведены, их отправят уже в Областную научную библиотеку. Оттуда то результаты, которые будут обнародованы после 12 апреля, попадут на официальный сайт totaldict.ru. И участники, введя псевдонимы и кодовые слова, узнают свои отметки. Отличники будут награждены.

Сделано всё, чтобы максимальное количество людей проверили свои познания в языке. Тотальный диктант можно было написать онлайн, сидя дома в своём кресле. А известная авиакомпания «S7 Airlines» пошла ещё дальше, организовав акцию прямо в небе, на высоте 10 тысяч метров!

Смысл в этом один – нужно любить и непременно уважать свой родной язык. Ведь он часть каждого из нас.

Екатерина РУНДАЕВА.

Фото К. Комиловой.