

Знаете ли вы, где находится памятник архитектуры водонапорная башня 1939 года строения в Новосибирске? Или какие редкие животные живут в Новосибирском зоопарке? Или какие грибы водятся у нас? Благодаря мероприятиям, посвящённым 80-летию области, на эти и другие вопросы без труда ответят черепановские школьники.

Районный конкурс «С юбилеем, любимая область!», проводимый с шестого февраля среди детей с 8 до 14 лет Черепановской детской библиотекой, собрал исключительно талантливых ребят. На выставке «Город юных ма-



«Городовичок встречает друзей»
(Никита Марков, Огнёво-Займка)

рогинской детской школы искусств. Под руководством педагога Лидии Александровны Платоновой ребята практически по-настоящему построили водонапорную башню. Они мазали, красили, даже штукатурили, и в итоге получился макет, который почти не отличишь от подлинника. Почему было выбрано имен-

Самыми запоминающимися, трудоёмкими и оригинальными признаны работы ребят Дорогинской ДШИ и группы учеников Майской начальной школы. Под руководством С. А. Фролкиной они из бисера сплели невероятной красоты берёзу. Композиция «Мельница» Семёна Исакова из Пушного



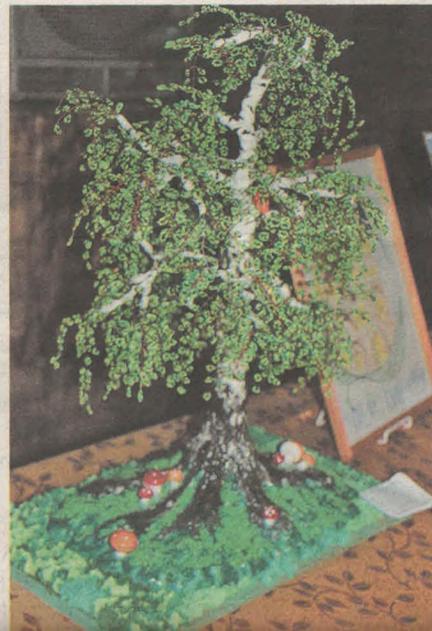
Ребята из Дорогинской детской школы искусств со своим руководителем Л. А. Платоновой



Водонапорная башня – памятник архитектуры



«Бугринский мост»
(Сергей Власов, р. п. Дорогино)



Вот как я тебя люблю!

стеров» перед зрителями предстал целый миниатюрный городок, состоящий из одних достопримечательностей.

Своею масштабно-стью и точностью поразила работа 10-летнего Никиты Маркова из Огнёво-Займки (руководитель С. В. Юстус). Он воссоздал копию здания железнодорожного вокзала «Новосибирск-Главный». Архитектуру, цвет, пропорции удалось передать мальчику через обычную бумагу и картон. А воспитанник Дорогинского детского дома Сергей Власов (руководитель Е. Г. Чандылова) для своей работы выбрал Бугринский мост. Как ярко-красные конструкции настоящего моста замечают даже в самолёте, так и его уменьшенная копия привлекла внимание каждого посетителя выставки.

Ещё одну достопримечательность Новосибирска создали ребята из До-

но это строение, рассказал один из «строителей» Глеб Романов: «Водонапорная башня была построена в 1939 году недалеко от площади Маркса. Она является памятником архитектуры. Жалко, что в настоящее время заброшена и выставлена на продажу».

Воодушевлять могут не только сооружения столицы Сибири, но и местные. Например, Виктория Титова из четвёртой школы (Н. Б. Галушкина) сделала миниатюру фонтана, который расположен у железнодорожного вокзала в Черепаново; ученик четвёртого класса школы № 4 Даниил Чекрыгин – элеватор мелькомбината; а Екатерина Крестелёва из Ярков – знаменитые чёрные берёзы. Изготавливать деревья из проволоки, пластиковых бутылок и полиэтилена Кате помогала вся семья.



«Мельница» (Семён Исаков, Пушкинская школа)



«Черепановский элеватор» соорудил Даниил Чекрыгин (школа № 4)

также получила наивысшую оценку.

Кроме выставки на форуме участников конкурса, представлены проекты на тему «Увлекательное путешествие по Новосибирской области». К этому заданию ребята подошли творчески. Каждая презентация уникальна и изобретательна.

Дарья Банных провела экскурсию по родной Посевной; восьмиклассник Майской школы Дмитрий Шулепов показал фоторепортаж из Новосибирского зоопарка; Екатерина Поманская рассказала, какие грибы водятся в окрестностях посёлка Дорогино, где она живёт. Но первое место занял Никита Костин (п. Майский). Мальчик в прошлом году участвовал в археологических раскопках в посёлке Санаторий Искитимского района, где находятся курга-

ны 12-14 веков. Он сам нашёл череп лошади, которому около тысячи лет! Репортаж об этой экспедиции даже попал на один из федеральных каналов, чем Никита очень гордится.

Участники конкурса продемонстрировали только малую часть того большого багажа информации о родной области, которым они владеют. Каждый проект был выполнен с гордостью за место, в котором живёшь, и любовью. Этого невозможно было не заметить. Ведь разве получится так подробно, так увлекательно и достоверно передать особенности местной культуры, природы, ландшафта, архитектуры, если не вкладывать в это душу?! А душу получится вложить лишь в то, что по-настоящему любимо.

Екатерина МОЛЧАНОВА.

Фото автора и К. Комиловой.