

Ссылки на иллюстрации:

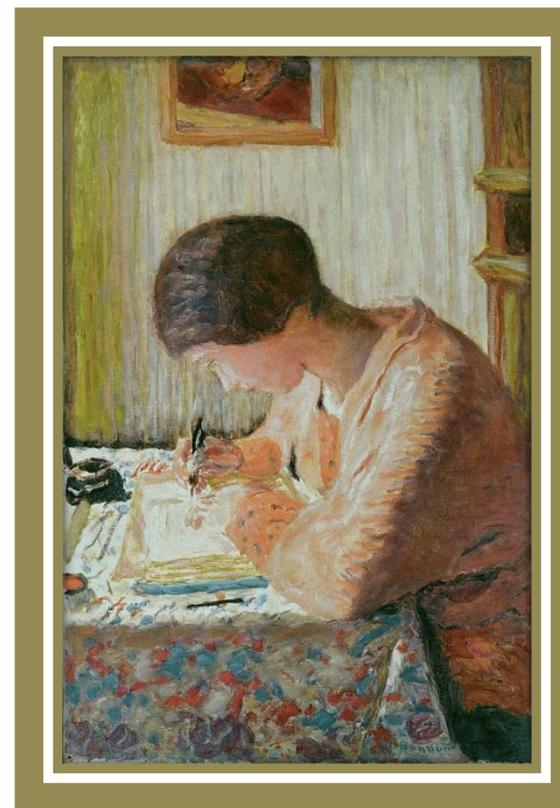
Письмо. Пьер Боннар. Около 1908 года

Пишущая женщина. Пьер Боннар. 1920 год

<https://theoryandpractice.ru/posts/16868-napisat-avtobiografiyu-i-ne-pokazyvat-mame-kak-rabotat-nad-knigoy-o-sobstvennoy-zhizni>

«Муки творчества», Леонид Осипович Пастернак

[https://muzei-mira.com/kartini\\_russkih\\_hudojnikov/2128-muki-tvorchestva-leonid-osipovich-pasternak-opisanie-kartiny.html](https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/2128-muki-tvorchestva-leonid-osipovich-pasternak-opisanie-kartiny.html)



сост. Г. Г. Воронцова, библиограф ИБО

Черепаново-2019

Рождается  
внезапная строка...

*Андрей Вознесенский «Стихи не пишутся - случаются...»*

Стихи не пишутся - случаются,  
как чувства или же закат.  
Душа - слепая соучастница.  
Не написал - случилось так.

*Поэтическое творчество – это мощное напряжение,  
сосредоточение сил, способностей, разума, души и воли поэта.  
Стихи могут даже отображать мышечное, телесное усилие.  
Но телесная и духовная жизнь человека образуют целостное  
единство и подчинены единому жизненному ритму и тону.*

*Мысли и рифмы поэта бегут, по словам А. Пушкина,  
навстречу друг другу и сливаются в органическое целое.*

*А эта энергетика при чтении стихов  
переливается в душу читателя.*

*Анна Ахматова «Творчество»*

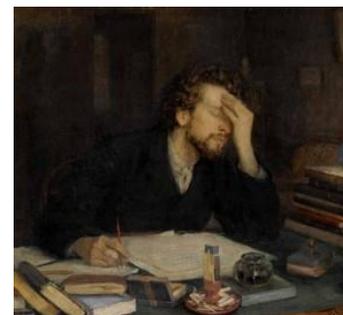
Бывает так: какая-то истома;  
В ушах не умолкает бой часов;  
Вдали раскат стихающего грома.  
Неузнанных и пленных голосов  
Мне чудятся и жалобы и стоны,  
Сужается какой-то тайный круг,  
Но в этой бездне шёпотов и звонов  
Встаёт один, всё победивший звук.  
Так вокруг него непоправимо тихо,  
Что слышно, как в лесу растёт трава,  
Как по земле идёт с котомкой лихо...  
Но вот уже слышались слова  
И лёгких рифм сигнальные звоночки, —  
Тогда я начинаю понимать,  
И просто продиктованные строчки  
Ложатся в белоснежную тетрадь.

*Константин Бальмонт «Как я пишу стихи»*

Рождается внезапная строка,  
За ней встает немедленно другая,  
Мелькает третья ей издалика,  
Четвертая смеется, набегая.  
И пятая, и после, и потом,  
Откуда, сколько, я и сам не знаю,  
Но я не размышляю над стихом,  
И, право, никогда - не сочиняю.

*Булат Окуджава «У поэта соперников нету...»*

У поэта соперников нету  
ни на улице и не в судьбе.  
И когда он кричит всему свету,  
это он не о вас - о себе.  
Руки тонкие к небу возносит,  
жизнь и силы по капле губя.  
Догорает, прощения просит:  
это он не за вас - за себя.  
Но когда достигает предела  
и душа отлетает во тьму...



Поле пройдено. Сделано дело.  
Вам решать: для чего и кому.  
То ли мёд, то ли горькая чаша,  
То ли адский огонь, то ли храм...  
Всё, что было его, - нынче ваше.  
Всё для вас. Посвящается вам.